

3 KROKI JAK BYĆ LEPSZĄ WIZAŻYSTKĄ

PDF



techniki
makijażu



kosmetyki



narzędzia



Cześć!

Cześć! Z tej strony Ola Głuch. Czy chciałabyś poznać trzy techniki makijażu dzięki, którym moje kursantki robią super szybki progres i są ogromnie zadowolone ze swoich makijaży?

Dodam, że są to bardzo proste techniki, które możesz wdrożyć praktycznie od zaraz!

Dziś dowiesz się też jak wyeliminować błędy, które blokują Cię przed rozwojem. A mniej błędów to zdecydowanie lepsze prace, które przyciągają więcej klientek!

Nazywam się Ola Głuch i od 4 lat prowadzę szkołę makijażu Hello Beauty Academy, w której uczę wizażystki tego pięknego zawodu. W moich szkoleniach brało już udział ponad 400 kursantek i wiele z nich rozpoczęło swoje własne makijażowe biznesy, z powodzeniem malując klientki. Oprócz nauki technik makijażu moją misją jest nauczenie wizażystów jak zdobywać klientki i prowadzić własny biznes tak by zarabiać na swojej pasji i nie musieć posiłkować się etatem czy innymi formami pracy.



W wyzwaniu makeupmarketing, które zorganizowałam w 2020 roku wzięło udział prawie 200 osób i w ciągu 12 dni całkowicie zmieniły one swoje myślenie na temat zdobywania klientek! Efekt wyzwania przerósł nawet moje najśmielsze oczekiwania i już wtedy wiedziałam, że ta wiedza jest wizażystkom super potrzebna!

 **Aleksandra Głuch**
Administrator · 6 kwietnia 2020 · 🌐

#dzień9

Witajcie w poniedziałek 😊 Dzisiaj przechodzimy do spraw, które wymagają działań w realu. Jest to teraz utrudnione, ale zaplanować krok po kroku możemy.

Pamiętajcie, że każde duże zadanie będzie mniejsze jeżeli podzielicie je na segmenty, po czym będziecie realizować je krok po kroku.

I tak na przykład zadania podczas organizacji sesji ślubnej wyglądały by tak:

- wybór inspiracji i charakteru sesji (skoro jest to wasz pomysł to wszyscy wykonawcy będą o to pytać)

Zobacz więcej

#dzień9

**KTÓRY SPOSÓB NA
MARKETING OFFLINE
WDROŻYSZ JAKO
PIERWSZY?**

Kiedy 8 lat temu sama zaczynałam pracę jako wizażystka wszystko wyglądało inaczej, ALE problemy młodych wizażystów były i są nadal te same. Jako że praktycznie wszyscy wizażyści pracują na własny rachunek spada na nich konieczność robienia wielu różnych rzeczy. To nie praca na etacie, gdzie zajmujesz się tylko jednym obszarem. A kluczowym elementem w każdej firmie, nawet jednoosobowej, jest pozyskiwanie klientów. I tak, tego też można się nauczyć.

Ja na początku swojej pracy też nie miałam dużej liczby klientek, a już na pewno nie takiej by móc się z tego utrzymywać. Ale dość szybko zaczęłam uczyć się o marketingu, obsłudze klienta, tworzeniu treści, tworzeniu relacji i wszystkim tym co jest potrzebne do pozyskiwania klientek. I dzięki temu już w swoim drugim sezonie ślubnym praktycznie miałam cały kalendarz zapełniony klientkami ślubnymi.



Dzisiaj chcę abyś ty również miała wypełniony kalendarz i pracowała dokładnie tak jak chcesz!



Co jest ważne w makijażu by mieć pełny kalendarz klientek?

Pierwszym etapem tego abyś miała pełny kalendarz jest **wykonywanie makijażu wysokiej jakości**. To właśnie od warsztatu pracy należy zacząć. Z mojego doświadczenia, obserwując moje kursantki wiem że młodzi wizażystki często nie dbają o szczegóły w makijażu.

Jeśli nie dbasz o symetrię, kształt oka, wykończenie blendowania czy kreski, Twój makijaż nigdy nie będzie **wyglądał spektakularnie**. Zobacz, to tak jak w sporcie np. w pływaniu. Większość osób umie pływać lub w jakimś stopniu utrzymywać się na wodzie tak by nie utonąć. Ale tylko profesjonalni pływacy wiedzą jak technicznie wykonywać ruchy by pływanie było szybkie i by osiągnęli zamierzone cele. W makijażu i wielu innych dziedzinach jest dokładnie tak samo. Każda kobieta jakoś umie wykonać makijaż, ale dbałość o szczegóły odróżnia pasjonatkę od profesjonalistki. Diabeł tkwi w szczegółach.

Aby to zmienić, skup się na analizie, gdzie konkretnie powinny **znajdować się dane elementy makijażu** takie jak brzązer czy cień, zamiast patrzeć na ogólny wygląd klientki. Często też początkujące wizażystki zbyt rzadko patrzą na klientkę z **perspektywy**. Boczna perspektywa nie daje tak dobrego oglądu jak przednia lub patrzenie na klientkę w lustrze. Dlatego jak najczęściej kontroluj swoją pracę patrząc na wprost lub w **lustrze**. Zauważysz wtedy wszystkie błędy i asymetrię, które zrobiłaś i będziesz mogła na nie zareagować.



Druga rzecz, o którą musisz zadbać to czystość w makijażu. Osypane cienie, nieumiejętne nałożenie cieni, brak efektu idealnej skóry sprawia, że odbiór makijażu będzie niekorzystny, a dla klientki efekt będzie co najwyżej poprawny. **Musisz nauczyć się czystości pracy i umiejętnego wychodzenia z trudnych makijażowych sytuacji** by Twoje makijaże zachwycały klientki. Szczególnie jeśli skóra nie jest odpowiednio ujednolicona będzie Ci bardzo trudno uzyskać czysty efekt podczas makijaży okazjonalnych, które z reguły są mocniejsze i ciemniejsze niż makijaże codzienne. To dokładnie tak jakby malarz nie ujednolicił płótna przed malowaniem. Efekt na pewno nie byłoby dobry.

Tricki o których zaraz opowiem pomogą Ci w osiągnięciu tych celów.

1. *Umiejętnie korzystaj z korektora.*

Pierwsza technika to wykorzystanie korektora pod oczy. Pewnie zdziwisz się, że mówię tutaj o tak oczywistej rzeczy. Przecież każdy używa korektora. Ale z mojego doświadczenia, jako instruktora makijażu, wiem że często młodzi wizażystki robią to źle. Przyjęło się, że korektor pod oko powinien być jaśniejszy od podkładu i jest to prawda, ale tylko jeśli chcesz wykonturować twarz. Jaśniejszy, a już na pewno zbyt jasny korektor nie zakryje zasinień, a bez tego już szybka droga do efektu pandy i niezbyt estetycznego makijażu, szczególnie jeśli wykonujesz makijaż wieczorowy.



Nie używaj jaśniejszego korektora jeśli chcesz przykryć cienie pod oczami!

Jeśli Twoja klientka ma cienie pod oczami, lub na powiece powinnaś najpierw **przykryć te niedoskonałości**, a dopiero potem konturować twarz. Koniecznie najpierw **wykorzystaj korektor w brzoskwiniowym lub w żółtym kolorze**, w zależności od koloru skóry i zasinień klientki. Brzoskwiniowy korektor sprawdza się u osób z ciemniejszymi, chłodnymi, cieniami pod oczami, a żółty sprawdza się u osób z jaśniejszą karnacją, które często mają bardziej fioletowe cienie. Taka korekcja kolorystyczna pozwoli na **neutralizację zasinień** i wynika ona z **koła barw**, z którym jako wizażystka powinnaś być zaznajomiona. Dodatkowo jeśli dobrze przykryjesz niedoskonałości na powiece kolor zasinień nie będzie miał wpływu na kolor cieni do powiek. Często klientki również powiekę mają zasinioną na tyle, że wpływa ona na kolor nakładanego cienia, który staje się szarobury i brzydki.



Wykorzystuj kolory dopełniające na kole barw by zneutralizować niedoskonałości:

- fioletowy - żółty
- niebieski - pomarańczowy,
- czerwony - zielony.

Dopiero po zneutralizowaniu zasinień możesz przejść do konturowania i wykorzystać jaśniejszy korektor. Dzięki takiej pracy warstwami efekt makijażu będzie czysty, nawet z mocnym makijażem oka.

Dodatkowy problem pojawia się gdy klientka ma zasinienia, suchą, cienką skórę pod oczami, a do tego zmarszczki. Skup się wtedy na kąciku wewnętrznym, ponieważ tam jest największa koncentracja zasinień, a najmniej zmarszczek. Możesz też wykorzystywać jedynie lekkie formuły oraz bardzo małe ilości. W wykorzystaniu brzoskwiniowego lub żółtego korektora, nie do końca chodzi o efekt krycia, a neutralizację kolorem. Dzięki temu już mała ilość i praca warstwami da zadowalający efekt.

Pro Tip

jeśli mimo użycia korektora cienie pod okiem lub na powiece przebijają i wiesz, że nie jesteś w stanie bardziej ich zakryć, do wykonania makijażu oka wykorzystaj CIEPLEJSZE odcienie cieni. Nawet mocno ciepłe, wpadające w pomarańczowe tony na zasinionej powiece będą wyglądać jak neutralne brązy, a jeśli w takiej sytuacji użyjesz neutralnych brązów wypadną one mocno sino. Na pewno nie raz zauważyłaś taki efekt, że cień na oku nie wyglądał tak jak w palecie, był brudniejszy i to był właśnie efekt nieujednoczenia powieki. Również pod oko do przypudrowania możesz użyć brzoskwiniowego pudru lub cienia, który podbije efekt korektora.

Reasumując przykrycie zasinień to totalna konieczność podczas wykonywania makijażu okazjonalnego. Tylko dzięki temu uzyskasz czystość koloru i makijażu.

2. Kreska

Drugą techniką, którą chce Ci przekazać to sposób na kreskę. Kreska zawsze wprawia moje kursantki w przerażenie. Nie mogę jednak pozwolić żebyś bała się kreski i mówiła swoim klientkom, że im kreska nie pasuje ;) Zamiast tego nauczę Cię w jaki sposób ułatwić sobie malowanie kreski, a co ważniejsze uratować ją gdy Ci nie wyjdzie.

Po pierwsze musisz wybrać odpowiednie narzędzia. Bez bardzo precyzyjnego pędzla, dobrego eyelinera i pewnej ręki będzie Ci bardzo ciężko uzyskać perfekcyjną, ostro zakończoną kreskę. O narzędziach i kosmetykach opowiem Ci później więc koniecznie zostań ze mną do końca. Składowa narzędzi, produktu, odpowiedniej techniki i twojej pewnej ręki to gwarancja idealnej kreski. Pędzel do kreski powinien być sztywny i cienki, ale niezbyt mały, po to abyś mogła wykonywać pewne, ale precyzyjne ruchy.

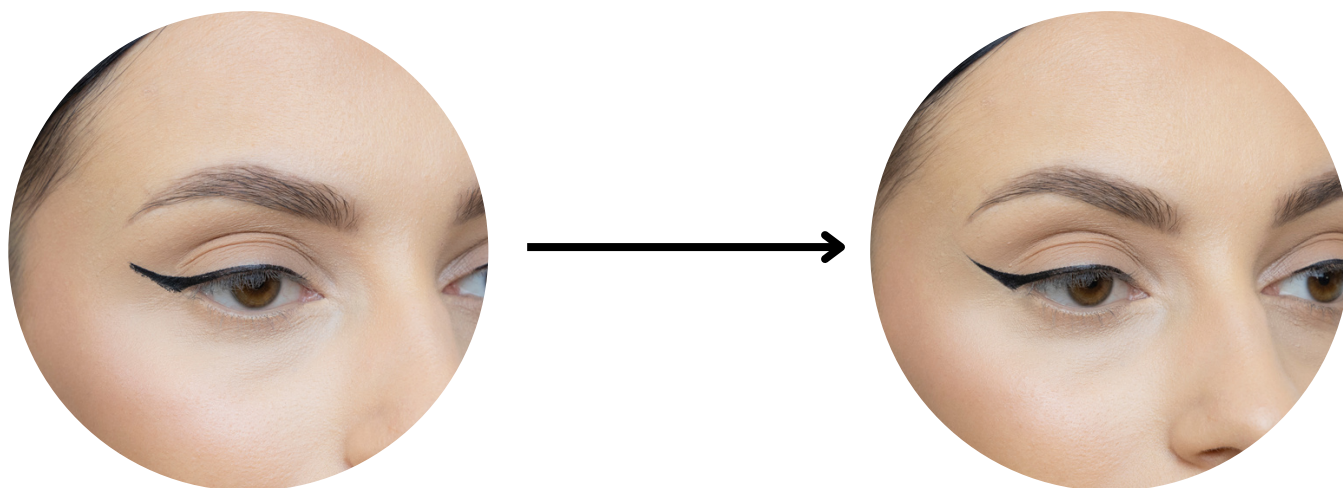
Druga ważną rzeczą jest konsystencja eyelinera. Musi gładko sunąć po skórze. Jeśli jest zbyt wyschnięty zawsze twoja kreska będzie nieestetycznie pofalowana. Pilnuj konsystencji eyelinera już podczas wykonywania kreski, ponieważ eyelinery w żelu dość szybko zastygają i może się zdarzyć, że będziesz potrzebować kolejnej partii produktu. Musisz zauważyć kiedy liner jest już zbyt suchy do pracy.

Koniecznie przeczytaj!

Kreskę szkicuj **ZAWSZE** na otwartym oku klientki, kiedy patrzy na wprost. Bardzo dużym błędem młodych wizażystów jest malowanie kreski na zamkniętym oku. Nie masz wtedy kontroli nad tym jak kreska będzie wyglądać na otwartym oku. Malując kreskę zawsze zwracaj uwagę na dolną powiekę oraz na fałd skóry, który wyznaczy Ci miejsce ułożenia kreski.

Co jak kreska nie wyjdzie?

Nie wpadaj w panikę, a już szczególnie nie stresuj tym klientki! Istnieje jeden prosty sposób, dzięki któremu z takiej kreski zrobisz taką!



Weź drugi skośny pędzelek, płyn micelarny i delikatnie wyczyść kreskę od zewnątrz zmywając nadmiar produktu. Pamiętaj by najechać na kreskę! W ten sposób możesz ją wyostrzyć jeśli zrobiłaś zbyt grubą końcówkę.

3. Nie blenduj cieni zbyt mocno!

Kolejną ważną rzeczą do uzyskania czystości makijażu jest sposób blendowania cieni. Prawdą jest, że cienie powinny przechodzić między sobą płynnie, nie mieć widocznych granic i bardzo gładko wchodzić w skórę. Ale nie uzyskasz takiego efektu blendując zbyt mocno. Zamiast tego wyjdzie Ci jednokolorowa, szaro - bura plama o jednakowym natężeniu koloru związana ze zmieszaniem się wszystkich kolorów na oku.

Blenduje się jedynie **GRANICE** pomiędzy kolorami lub pomiędzy cieniem a skórą. Nie blendujemy całości wykonanego makijażu oka. Aby uniknąć tego błędu wybierz pędzel który jest dostosowany wielkością do oka klientki. Duże pędzle nie nadadzą się do małej powierzchni powieki u klientki, bo nie będziesz mogła kontrolować wykonywanych ruchów. Podczas blendowania **pracuj bardzo delikatnie**, tak by pędzel nie ugiął się pod naciskiem. Twoje ruchy powinny być **krótkie, wymiatające** jedynie w obrębie granicy którą chcesz rozetrzeć. Nie zacieraj tej głębi, którą tak usilnie budowałeś dokładając kolejne kolory.

Prezent dla Ciebie!

Mam dla Ciebie przygotowany super prezent, w którym zdradzę Ci **kolejny trik** oraz otrzymasz **listę polecanych kosmetyków i narzędzi**, o których mówię w tym materiale.

Odbierz prezent!

Jedyne co musisz zrobić to zostawić komentarz pod wideo na blogu, w którym odpowiesz na pytanie "Którą z tych technik wykorzystasz w swoim kolejnym makijażu?".

Koniecznienie zrób to pod wpisem na blogu. NIE na youtubie i NIE NA Instagramie czy Facebooku. Tylko wtedy, gdy wraz z komentarzem na blogu, zostawisz swojego maila, będę mogła Ci wysłać prezent.

[KLIKNIJ TUTAJ BY PRZEJŚĆ DO BLOGA!](#)

Kolejna super istotna rzecz, jaką chce Ci przekazać to zaproszenie na bezpłatne szkolenie online, w którym będę mówić o tym, w jaki sposób rozwinąć swój biznes makijażowy w 2023 roku. Nie może Cię na nim zabraknąć.

Link do zapisów na szkolenie znajdziesz poniżej. Koniecznienie zapisz się już teraz by nie przegapić tej wyjątkowej okazji.

[KLIKNIJ TUTAJ BY ZAPISAĆ SIĘ NA BEZPŁATNE SZKOLENIE ONLINE](#)

Dziękuję Ci za przeczytanie tego artykułu i już teraz zapraszam Cię do kolejnego nagrania, które pojawi się już niebawem. Pójdziemy wtedy o krok dalej i nauczysz się jak wykonywać zdjęcia swoich makijaży tak by sprzedawały twoje usługi.

Do zobaczenia w kolejnym wideo.

Ola Głuch